

Swiss Blues Challenge 2018



Manu Hartmann & The City Blues Band

Im Rahmen des Basler Summerblues Festivals ging Ende Juni wiederum das Finale der Swiss Blues Challenge über die Bühne. Als Sieger des Wettbewerbs durften sich Manu Hartmann & The City Blues Band feiern lassen.

Gut zwanzig Acts hatten sich im Vorfeld per Soundfiles für die diesjährige Challenge beworben. Eine breit abgestützte Jury, bestehend aus Musikern, Medienschaffenden, Veranstaltern und Vertretern aus dem Music Business wählte schliesslich vier Bands aus, welche sich während 25 Minuten vor einem fünfköpfigen Gremium live auf Herz und Nieren testen lassen durften. Dabei wurden Originalität, Bühnenpräsenz sowie die Fähigkeiten am Instrument und am Gesang nach den Richtlinien der Blues Foundation bewertet. Den Sieg bejubeln konnte schliesslich die Sängerin Manu Hartmann mit ihrer City Blues Band. Nicht zum ersten Mal an der Challenge dabei, hat sich für die Formation der Einsatz dieses Mal gelohnt. Knackige, von Bläsern geprägte Arrangements und die bemerkenswerte Stimme sowie die auf der Bühne gezeigte Souveränität gaben schliesslich den Ausschlag. Ihr einziges Manko lag bei der fehlenden Originalität. Hartmann und ihre Jungs spielten ein von Coverversionen bestimmtes Programm. Originell, wenigstens für die ersten paar Minuten, zeigte sich zu Beginn die One Rusty Band.

Der quasi als One Man Band agierende Multiinstrumentalist Greg Garghentini liess sich von seiner Partnerin Léa Barbier abwechselnd mit Stepptanz und Percussion begleiten, was aber mangels Abwechslung optisch und musikalisch bald langweilig wurde. Als ein Riesentalent an der Gitarre dagegen bewies sich der junge Bluesrockstar Felix Rabin. Wenn er gesanglich, kompositorisch und entertainerisch zulegt, werden wir noch viel von ihm hören. Ebenfalls als One Man Band, aber mit elektronischen Hilfsmitteln, brillierte Steve Hophead mit seinen ins 21. Jahrhundert transponierten Delta-Blues-Ansätzen. Manu Hartmann & The City Blues Band haben nun die Möglichkeit, die Schweiz an der European Blues Challenge auf den Azoren und an der International Blues Challenge in Memphis zu vertreten. *Marco Piazzalonga*
www.swissblues.ch

Jetzt kann man virtuell durch die Cafe Bar Mokka in Thun streifen

Seit Kurzem kann man in einem 3-D-Rundgang die Thuner Kult Cafe Bar Mokka erkunden. Nicht nur die Musikdarbietungen, sondern auch das liebevoll und detailreich gestaltete Interieur der Cafe Bar stossen beim Publikum auf grossen Anklang.

Jetzt ist es nun möglich, sich all die Details genauer anzuschauen – auf der Website des Mokka (www.mokka.ch). Entweder navigiert der Surfer selbst durch die Räumlichkeiten des Thuner Clubs oder man verlässt sich auf den automatisierten Rundgang. Dabei wird Einblick in Räume gewährt, in die ein Gast normalerweise nicht vordringt: etwa den Backstagebereich oder die Küche.

Wie lange man am 3-D-Rundgang gearbeitet hat, will das Mokka nicht verraten. Jedoch freue man sich, dass die Gäste sich nun in aller Ruhe die Schilder, Plakate, Anschläge, Sticker und alle anderen Dekorationsgegenstände anschauen können. *pw/pd*
www.mokka.ch



Cafe Bar Mokka von innen

Jam Sessions in Muralto

Was vor zwei Jahren begann, wird ab dem 13. August wieder jeden Montag fortgesetzt: die Jam Sessions in der Snack Bar Incontro in Muralto.

Inzwischen wurde ein Jazzclub gegründet und die Hausband mit Adriano Brun am Piano, dem Saxophonisten und Flötisten Urs Buchmann, Cavigliano, dem italienischen Bassisten Achille Gillio und dem Drummer Walter Schönenberger wird weiterhin als Startformation spielen. In der Vergangenheit war der Jam jeweils gut besucht und auch von diversen ausländischen Musikern wird der Jam sehr geschätzt. *pw/pd*
Weitere Infos unter www.jazzclublocarno.ch oder gleich ein Besuch in der Bar Incontro, Palazzo die Congressi, Via Municipio 2, 6600 Muralto

jazzclassics
Zürich

jazzclassics
Luzern

allblues presents:

Donnerstag
8.11.18
20.00 Uhr
Tonhalle Maag
Zürich

Montag
26.11.18
19.30 Uhr
KKL Luzern
Konzertsaal

Freitag
9.11.18
20.00 Uhr
Neumünster
Zürich

Bobby McFerrin

Chick Corea

piano solo

Punch Brothers

Die Kult-Folk-Bluegrassband

Einziges Konzert in der Deutschschweiz

Einziges Konzert in der Schweiz

Einziges Konzert in der Deutschschweiz

Jazz Classics – Tonhalle Maag Zürich 18/19

Jazz Classics – KKL 18/19

weitere Neumünster-Konzerte 18/19

- 30.11.18 Jan Garbarek Group
- 9.3.19 Hiromi piano solo
- 1.4.19 Mare Nostrum
- 27.4.19 Dianne Reeves

- 22.1.19 «Piano Summit»
Kenny Barron, Cyrus Chestnut,
Benny Green, Dado Moroni
- 14.3.19 Billy Cobham Crosswinds Project
- 17.5.19 Brad Mehldau Trio

- 12.12.18 Nils Landgren
- 30.1.19 Mario Batkovic
- 13.3.19 Youn Sun Nah
- 8.5.19 Michel Camilo

Fr 14.9.18, 20.00, Kaufleuten Zürich

The Aristocrats

Die Prog-Rock-Supergroup • CH-exklusiv!

Di 16.10.18, 20.00, Kaufleuten Zürich

The Marcus King Band

Der neue Supergitarrist: Funky Southern Rock Soul

Fr 19.10.18, 20.00, Volkshaus Zürich

Diego El Cigala

15 años de Lagrimas: DIE Flamenco-Stimme

Di 13.11.18, 20.00, Volkshaus Zürich

Alpha Blondy & Solar System

The African Reggae Master & Special Guest Elijah Salomon

Di 20.11.18, 20.00, Kaufleuten Zürich

An Accenture Night with

Angélique Kidjo

Remain In Light Tour 2018

Do 13.12.18, 19.30, KKL Luzern

Mariza

Die Fado-Diva mit neuem Album im KKL